

23 de abril



CENTRO DE RECEPCIÓN
E INTERPRETACIÓN DEL
PRERROMÁNICO
ASTURIANO

Día del Libro

NEW
NEW
NEW
NEW

Nuestras recomendaciones

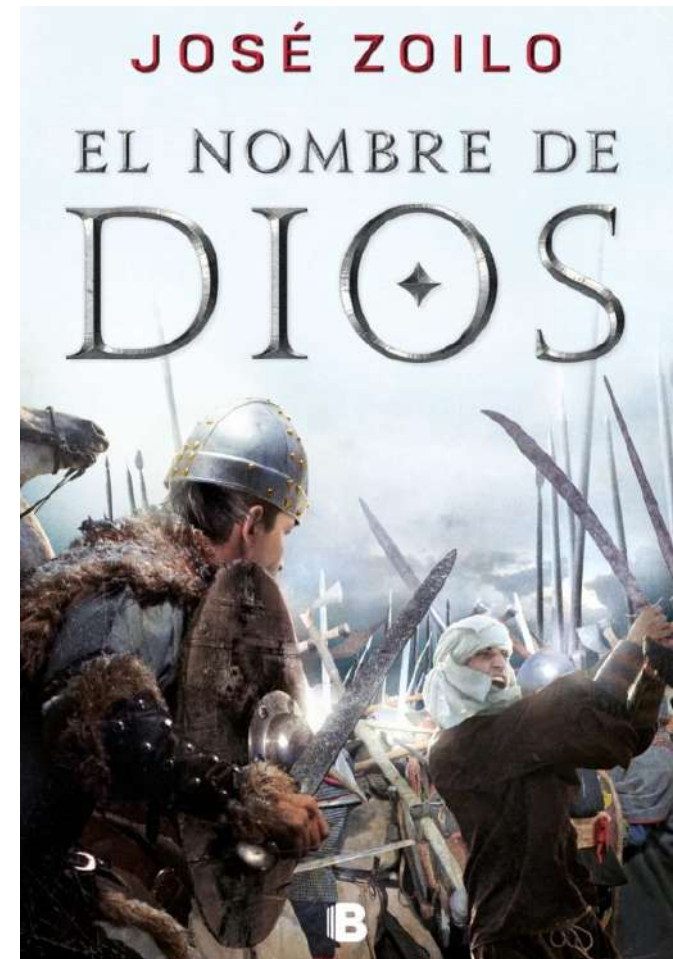
Novela histórica

 José Zoilo

Editorial: HISTÓRICA

Primera edición, septiembre de 2020

 Premio Cerros de Úbeda 2021



Sinopsis

Cuenta la leyenda que el rey Salomón mandó construir un objeto en el que dejaría escrito todo el conocimiento del mundo: una mesa plagada de oro y joyas capaz de colmar con su poder la ambición de quien la poseyera.

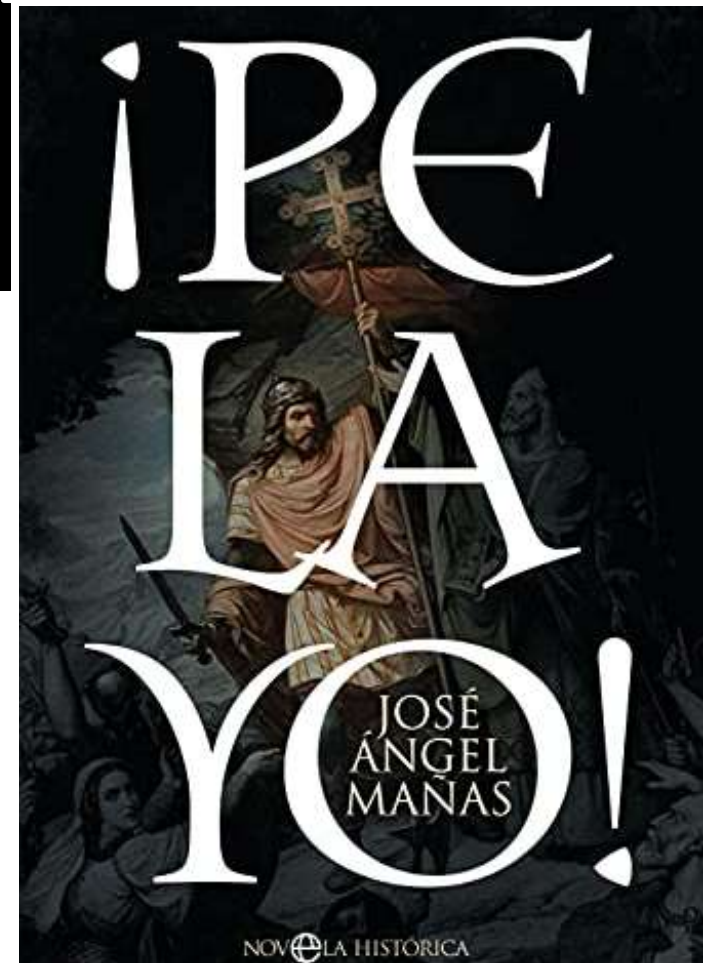
Año 711 d. C.: las tropas musulmanas desembarcan por primera vez en el sur de la península Iberica con un afán imparable de conquista que hasta el momento no ha conocido rival. Sorprendido mientras luchaba en el norte de su territorio, el rey visigodo Roderico debe partir para defender la provincia más meridional de un reino que se enfrenta ahora a demasiados enemigos.

Novela histórica

 José Ángel Mañas

Editorial: "la esfera de los libros"

Primera edición, septiembre de 2021



Sinopsis

«En el nombre de Nuestro Señor Jesucristo, yo, Adosinda, me apresto a comenzar la crónica de los hechos sucedidos en este rincón de la cristiandad entre el aciago año 711, cuando se perdió Spania, y el 722, cuando mi hermano Pelayo, coronado rey de los godos, ganó la batalla que permitió iniciar la reconquista del territorio cedido al islam.

Mi deseo, al escribir el nacimiento del nuevo reino, ha sido penetrar en la entraña de los hechos y revivirlos con los pensamientos y pasiones de quienes los protagonizaron. Porque ya nadie niega que Pelayo y sus hombres hicieron algo más que ganar en Covadonga: juntos sembraron una idea, algo que vale tanto como un mundo nuevo, pues las ideas se agitan en el aire sin que se puedan aprisionar y fecundan a las naciones...».

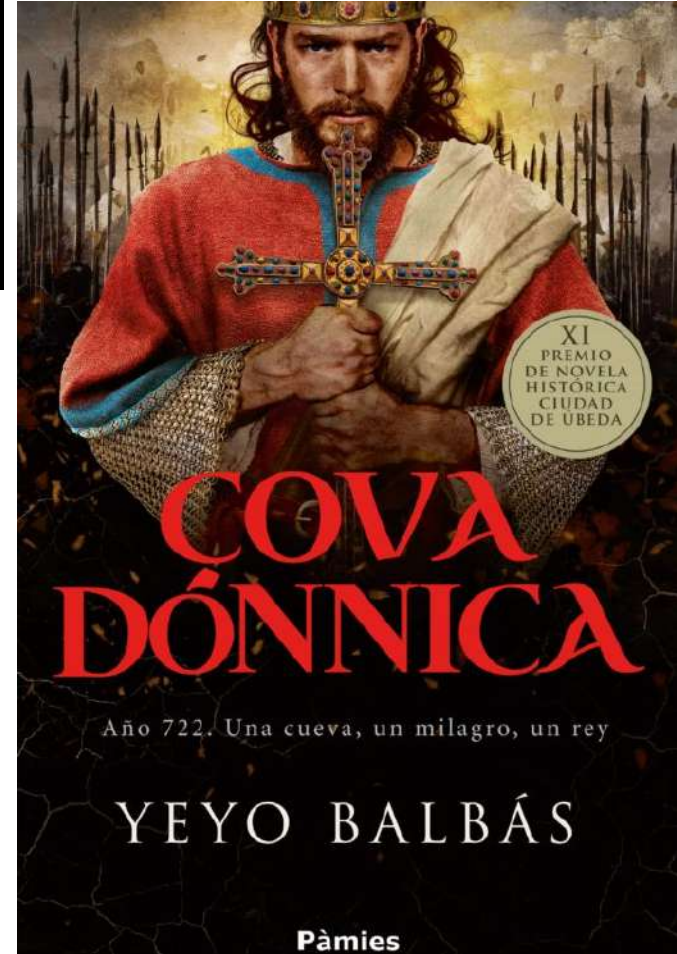
Novela histórica

 Yeyo Balbás

Editorial: Pàmies

Primera edición, septiembre de 2022

 XI Premio de Novela Histórica Ciudad de Úbeda



Sinopsis

Al-Hurr, el nuevo gobernador de al-Ándalus, se dispone a aniquilar los últimos focos de resistencia del reino visigodo. La conquista musulmana está a punto de consumarse bajo la despiadada tutela de Opas, y los principales linajes hispanogodos deben enviar rehenes a Corduba. Fruela, hijo de Pedro, el duque de Cantabria, acude a la capital de al-Ándalus para garantizar la lealtad de su gente. Sin embargo, su verdadero propósito será encontrarse con Pelayo, un noble astur, antiguo espartario del rey Rodrigo, para entregarle una carta que desencadenará una rebelión en las montañas del norte.

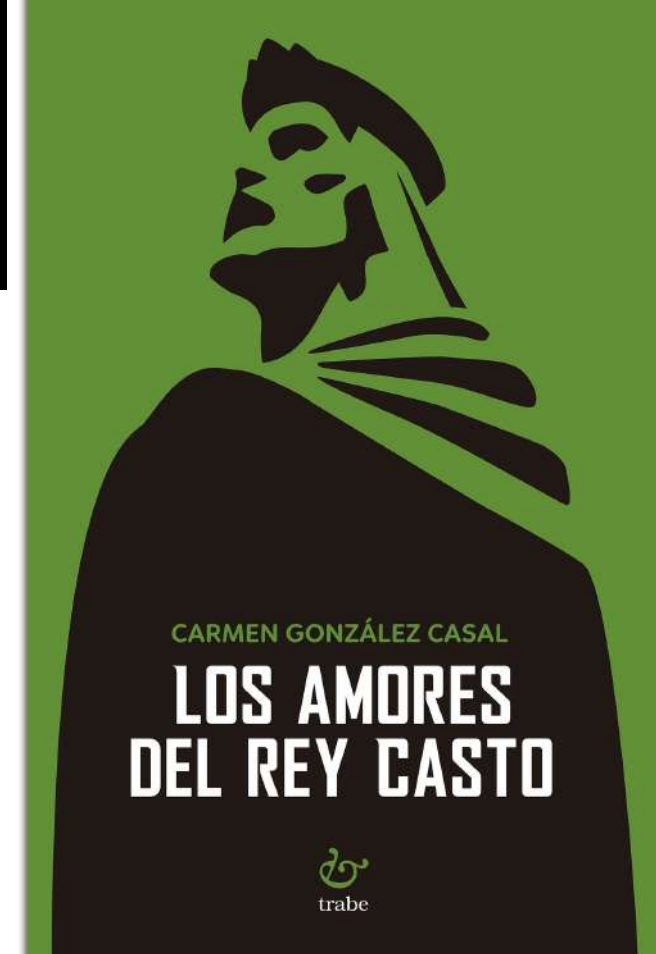
Yeyo Balbás nos sumerge en una trepidante narración ambientada en un momento crucial de la Historia, en el que solo el valor y la tenacidad de unos pocos consiguieron frenar a un imperio que parecía imparable.

Novela histórica

 Carmen González Casal

Editorial: trabe

Primera edición, octubre de 2022



Sinopsis

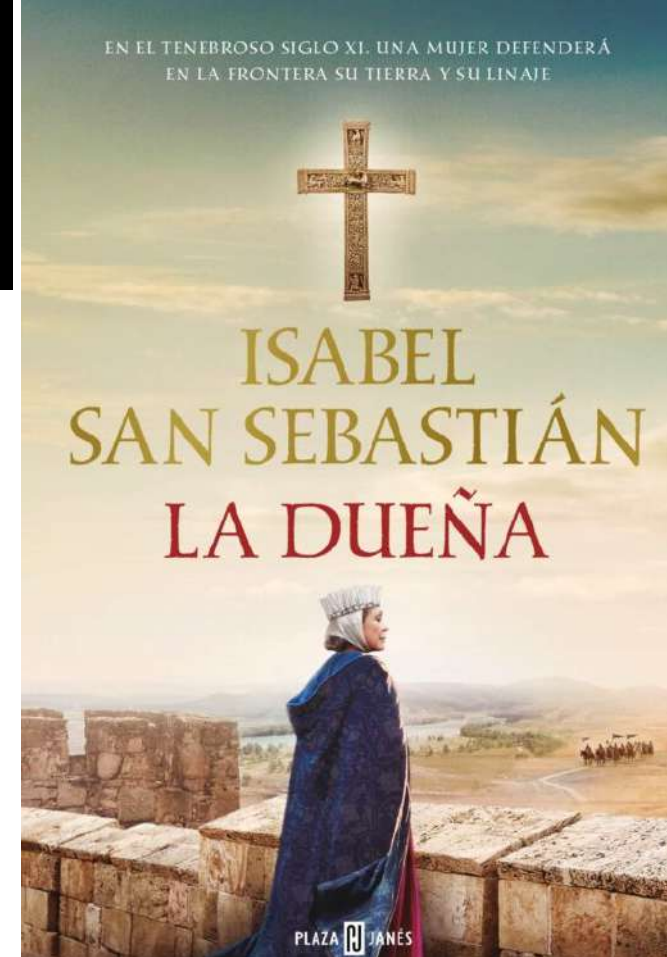
Una caja salta por los aires tras aquella explosión que destruyó la catedral de Oviedo en octubre de 1934. Uno de los encargados de detonar la dinamita se hace con los documentos que contenía dicho cofre y, con el tiempo, se los lega a su hija. Aquellos manuscritos no son otra cosa que la biografía de Alfonso II, el rey que engrandeció Oviedo, contada por su conde de palacio. Pasado lejano y presente, realidad y ficción se entremezclan en esta apasionante novela que recrea cincuenta largos años del reinado del rey Casto, que representan para el reino asturiano la seguridad de su supervivencia frente a la amenaza musulmana y el comienzo de un proceso de renacimiento interior en todos los órdenes.

Novela histórica

 Isabel San Sebastián

Editorial: Plaza Janés

Primera edición, octubre de 2022



Sinopsis

Año 1069 de Nuestro Señor. Cristianos y musulmanes libran una lucha sin cuartel en Hispania, divididos a su vez en reinos y taifas arrasados por disputas intestinas. En ese mundo despiadado, Auriola relata a su nieto Diego la gesta de su abuelo Ramiro, caballero de frontera caído en combate al servicio de su rey, mientras defiende sola la tierra que su esposo ganó con la espada. Abuela y nieto deberán sobrevivir a las guerras fratricidas entre Navarra, León y Castilla, salvar el legado familiar y plantar cara a la brutal acometida de los almorávides.

Con más de 500.000 ejemplares vendidos de sus obras, Isabel San Sebastián regresa con una aventura trepidante de coraje, familia y honor sobre el papel fundamental que las **mujeres**, olvidadas por las crónicas, tuvieron en la Reconquista.

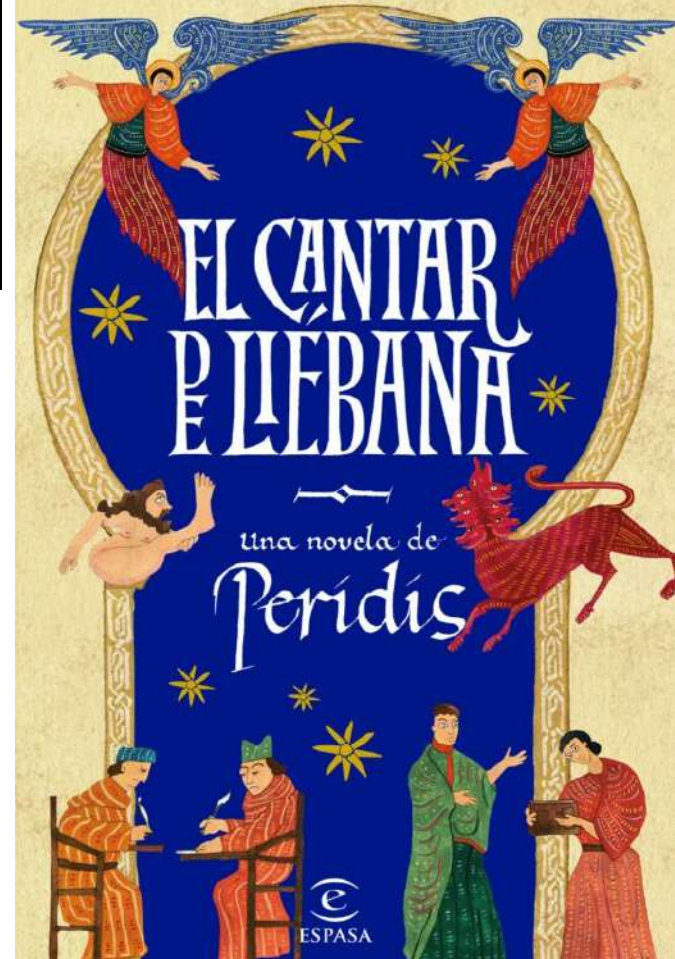
Próxima sesión en nuestro club de lectura el 16/06/2023

Novela histórica

 Peridis

Editorial: **ESPASA**

Primera edición, septiembre de 2022



Sinopsis

Es muy conocida por el público en general la faceta como excelente divulgador del arte y la cultura medievales de **Peridis**, desarrollada en todos los medios desde hace más de cuarenta años.

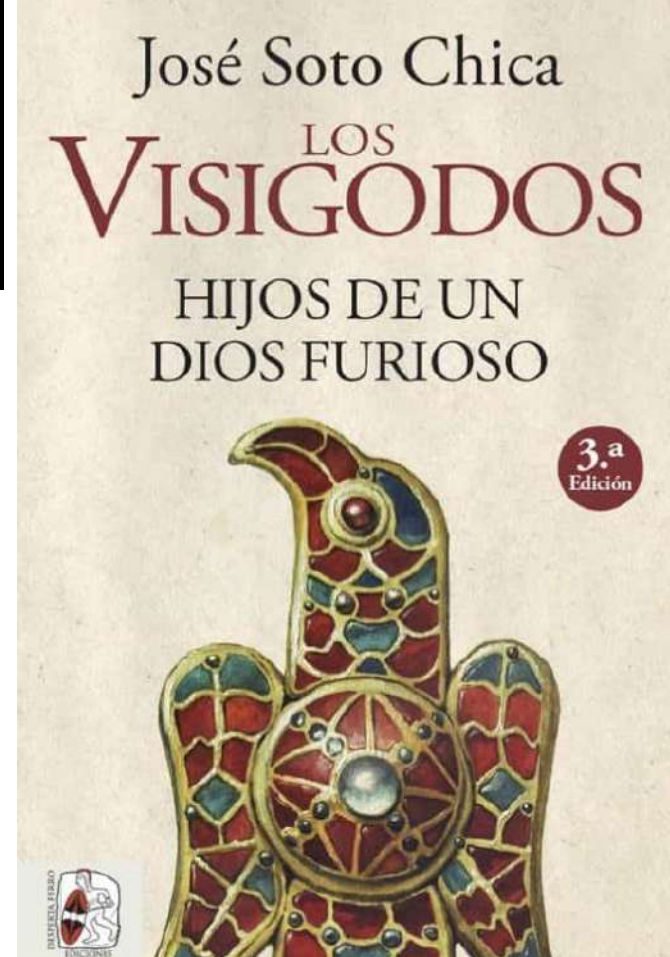
En la novela se entrelaza la historia y vicisitudes de Beato en aquellos remotos y oscuros albores de la Edad Media, cuando toda la Península estaba por reconquistar, con la peripecia, en nuestros días, de Eulalia, una sexagenaria, viuda reciente y de posibles, que para rellenar el vacío de sus días se apunta a un seminario sobre los beatos en la Universidad de Valladolid. Allí conocerá a la simpática Tiqui, una joven alternativa que será su maestra en los códigos del mundo contemporáneo (tan abtrusos para ella como los códigos medievales) y al excéntrico Don Crisógono, un profesor que reta a sus alumnos a que hagan un descubrimiento sensacional.

Ensayo

 José Soto Chica

Editorial: DESPERTA FERRO

Primera edición, octubre de 2020



Sinopsis

La debacle romana de Adrianópolis, el saqueo de Roma del año 410, la derrota de Atila en los Campos Cataláunicos, la fundación del reino más poderoso del occidente cristiano...y su traumática disolución y pérdida a manos musulmanas. Los visigodos, hijos del dios de la guerra Guton, “el Furioso”, son indiscutibles protagonistas del tránsito de la Antigüedad a la Edad Media y, por tanto, de la configuración de la historia de Europa y de España.

José Soto Chica, el autor del exitoso Imperio y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura, regresa con un volumen que aborda una época crucial en la historia de España, el tiempo que hace de bisagra entre la Antigüedad y el Medievo, el tiempo del primer reino que se enseñoreó sobre toda la península ibérica, el tiempo de los visigodos.

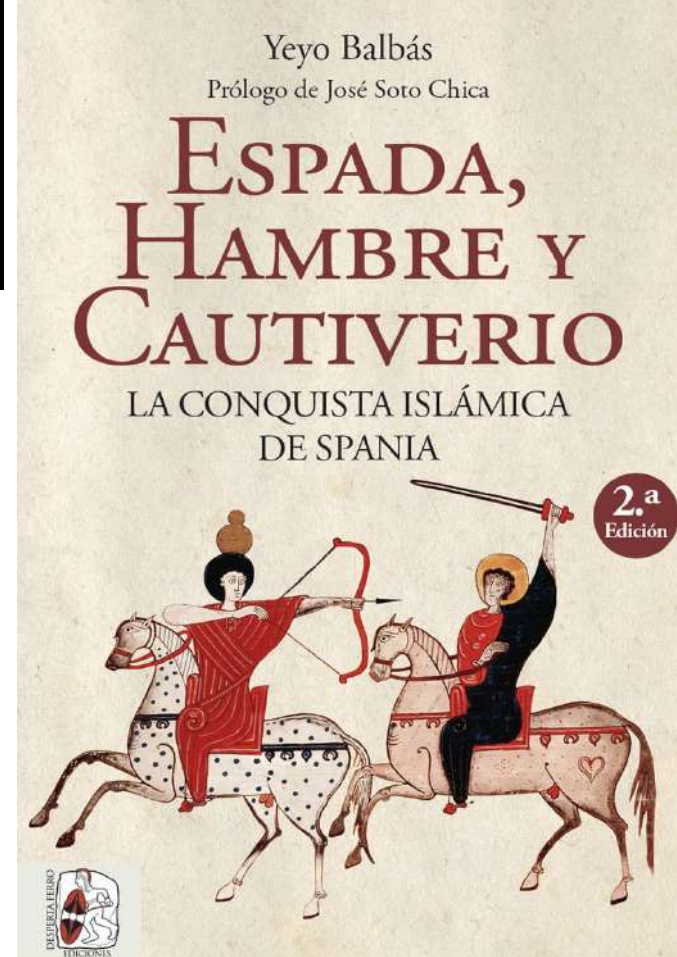
Ensayo



Yeyo Balbás

Editorial: DESPERTA FERRO

Primera edición, marzo de 2022



Sinopsis

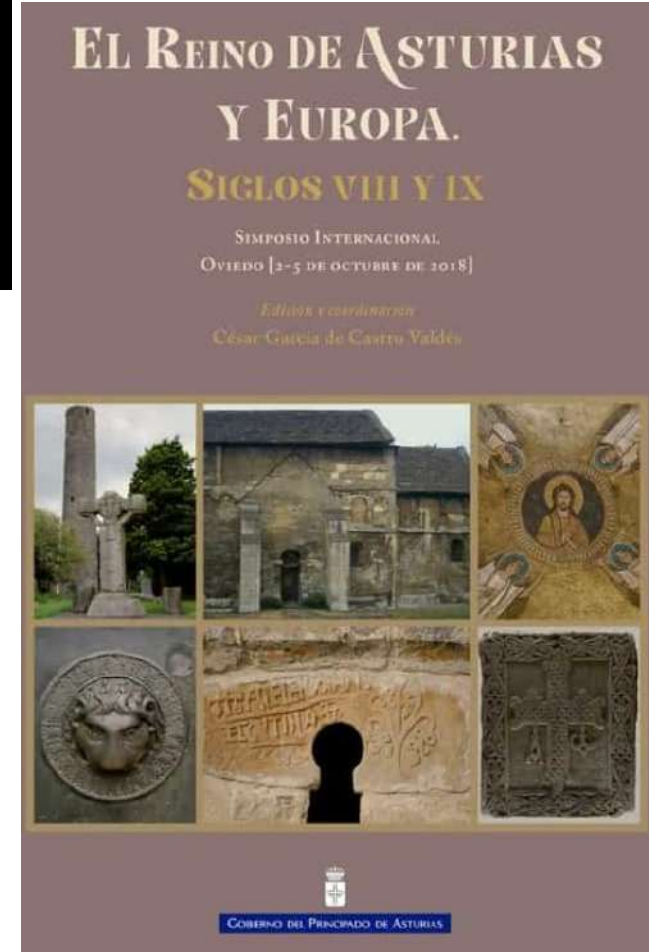
«De este modo arrasa con la espada, el hambre y el cautiverio no solamente la Spania Ulterior, sino también la Citerior [...] Arruina hermosas poblaciones, entregándolas al incendio, condena al suplicio a los ancianos y a los potentados, mata a puñaladas a los jóvenes y niños de pecho, e infundiendo de esta manera en todos el terror». Con estas terribles palabras describía la conquista islámica de la península ibérica, de Spania, el anónimo redactor de la Crónica Mozárabe, coetáneo de los hechos. Una conquista que culminaba la expansión hacia Poniente del pujante islam, un proceso que había comenzado menos de cien años antes y que había llevado a los seguidores del Profeta a extender su fe y sus dominios desde el Atlántico hasta el corazón de Asia. Y, como cualquier conquista, se hizo por la espada y acarreó hambre y cautiverio.

Ensayo

 César García de Castro Valdés

Editorial: IMPRONTA

Primera edición, marzo de 2022



Sinopsis

EUROPA (SIGLOS VIII Y IX)

Ofrece este libro un panorama completo de las formaciones políticas altomedievales peninsulares, continentales e insulares, y con una pluralidad de perspectivas

Se reúnen las ponencias presentadas por los más prestigiosos especialistas de la materia en el Simposio Internacional, desarrollado en Oviedo en octubre de 2018, que constituyó uno de los ejes capitales del programa de celebración del 1300 aniversario del nacimiento del Reino de Asturias. Todos los estudios ofrecen, bien anclajes directos al Reino de Asturias, bien visiones de su realidad coetánea, lo que estimula la reflexión y abre nuevas vías de estudio.

Ensayo

 César García de Castro Valdés y
María Antonia Pedregal Montes

Editorial: IMPRONTA

Primera edición, diciembre de 2022



COVADONGA 722-2022
LAS HUELLAS Y LOS RELATOS

Exposición
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS
[Oviedo, 22 de diciembre de 2022 - 9 de abril de 2023]



GOBIERNO DEL PRINCIPAL D'ASTURIAS

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS

Sinopsis

Libro-catálogo de la exposición que puso el broche de oro a los actos de conmemoración de los 1.300 años de la batalla de Covadonga. Su objetivo fue mostrar las fuentes sobre las que reposa el conocimiento de la batalla de Covadonga y el entorno material de los protagonistas del acontecimiento, presentando piezas significativas y documentos cronísticos en los que se recogen los distintos relatos, latinos y árabes, que constituyen la fuente histórica primaria para la reconstrucción de los hechos.

El guion expositivo se articuló del siguiente modo: I. ¿Por qué Covadonga, 1.300 años después? II. El Lugar y el tiempo III. Las versiones del acontecimiento IV. Pelayo y Covadonga, un binomio indisoluble V. Arqueología militar hacia el 700 VI. Guadalete y Covadonga: el arranque de un proceso de segregación cultural.